

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok	Základy ľudového tanca 1 Mgr. art. M. Dudáš, ArtD. Mgr. art. J. Bulla 216 (218)			Repertoár moderného tanca 1 Mgr. B. Lanczová, ArtD. 402		Francúzsky jazyk 1 doc. PhDr. E. Flašková 220		Základy choreografie 1 Mgr. art. Š. Ondrišová, ArtD. 220	Základy choreografie 1 seminár Mgr. art. Š. Ondrišová, ArtD. 216		Funkcionálna anatómia 1 Sasinkova 4 Termín nie je definitívny	
Utorok	Technika klasického tanca 1 Mgr. art. E. Lacková, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 402		Úvod do teórie tanca Mgr. E. Bartko, PhD. 220		Hudobno-pohybová rytmika 1 Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. ZUŠ Šancova		Základy techniky M. Cunninghama 1 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402 Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 218		Úvod do teórie klasického tanca doc. D. Hubová 220		Úvod do pohybu 1 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402	
Streda	Základy teórie hudby 1 1. skupina Mgr. art. J. Dzurnakov-Zelenková 220	Základy teórie hudby 1 2. skupina Mgr. art. J. Dzurnakov-Zelenková ???						Improvizácie 1 doc. M. Poláková, ArtD. 216				
									Základy jazzového tanca 1 Mgr. art. D. Puobišová, ArtD. 218			
Štvrtok	Klasický tanec – modely a prax 1 seminár Mgr. art. E. Lacková, ArtD. Mgr. art. K. Lukešová 218	Vybrané kapitoly z dejín hudby 1 PhDr. L. Michalková, PhD. 119		Repertoár moderného tanca 1 Mgr. B. Lanczová, ArtD. 216		Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 402						
Piatok	Technika klasického tanca 1 Mgr. art. E. Lacková, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 402		Klasický tanec – modely a prax 1 prof. I. Čierniková, ArtD. 221A		Vidoseminár 1 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220			Choreografia 1 doc. M. Poláková, ArtD. 402				

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok	Technika Ľudového tanca 1 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. Mgr. art. P. Mintál 216 (218)			Repertoár moderného tanca 1 Mgr. B. Lanczová, ArtD. 402		Francúzsky jazyk 1 doc. PhDr. E. Flašková 220		Základy choreografie 1 Mgr.art. Š. Ondrišová, ArtD. 220	Základy choreografie 1 seminár Mgr.art. Š. Ondrišová, ArtD. 216	Funkcionálna anatómia 1 Sasinkova 4 Termín nie je definitívny		
Utorok	KT 402		Úvod do teórie tanca Mgr. E. Bartko, PhD. 220		Hudobno-pohybová rytmika 1 Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. ZUŠ Šancova		Základy techniky M. Cunninghama 1 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402			Úvod do pohybu 1 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402		
Streda	Základy teórie hudby 1 1. skupina Mgr. art. J. Dzurnakov-Zelenková 220	Základy teórie hudby 1 2. skupina Mgr. art. J. Dzurnakov-Zelenková ???		Základy etnochoreológie 1 doc. J. Blaho 218A			Improvizácie 1 doc. M. Poláková, ArtD. 216		Základy jazzového tanca 1 Mgr. art. D. Puobišová, ArtD. 218			
Štvrtok	Základy J. Limóna 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402	Ľudový tanec modely a prax 1 seminár doc. J. Blaho Mgr. art. P. Mintál 218		Repertoár moderného tanca 1 Mgr. B. Lanczová, ArtD. 216		Ľudový tanec modely a prax 1 doc. J. Blaho 220	Technika Ľudového tanca 1 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. 218					
	Úvod do dramaturgie a réžie 1 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 221 A											
Piatok	Vybrané kapitoly z dejín hudby 1 Mgr. art. K. Hašková, ArtD. 220	Základy klasického tanca 1 Mgr. art. J. Bílková, ArtD. Mgr. art. K. Lukešová 218	Základy M. Graham 1 Mgr. O. Letenajová, ArtD. 402	Vidoseminár 1 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220			Choreografia 1 doc. M. Poláková, ArtD. 402					

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok	Základy ľudového tanca 1 Mgr. art. M. Dudáš, ArtD. Mgr. art. J. Bullá 216 (218)	Technika jazzového tanca 1 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 402	Repertoár moderného tanca 1 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 402		Francúzsky jazyk 1 doc. PhDr. E. Flašková 220		Základy choreografie 1 Mgr. art. Š. Ondrišová, ArtD. 220	Základy choreografie 1 seminár Mgr. art. Š. Ondrišová, ArtD. 216	Funkcionálna anatómia 1 Sasinkova 4 Termín nie je definitívny			
Utorok	KT 402	Úvod do teórie tanca Mgr. E. Bartko, PhD. 220		Hudobno-pohybová rytmika 1 Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. ZUŠ Šancova		Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 218		Úvod do pohybu 1 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402				
Streda	Základy teórie hudby 1 1. skupina Mgr. art. J. Dzurnakov-Zelenková 220	Základy teórie hudby 1 21. skupina Mgr. art. J. Dzurnakov-Zelenková ???		Moderný tanec – modely a prax 1 (Jazzový tanec) Mgr. art. D. Puobišová, ArtD. 220 (222)	Moderný tanec – modely a prax 1 (Jazzový tanec) seminár Mgr. art. D. Puobišová, ArtD. 218	Improvizácie 1 doc. M. Poláková, ArtD. 216	Úvod do histórie moderného tanca Mgr. O. Letenajová, ArtD. 220					
Štvrtok	Základy J. Limóna 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402	Technika jazzového tanca 1 Mgr. Art. B. Lanczová, ArtD. 402	Repertoár moderného tanca 1 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 216	Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 402								
	Úvod do dramaturgie a réžie 1 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 221 A											
Piatok	Vybrané kapitoly z dejín hudby 1 Mgr. art. K. Hašková, ArtD. 220	Základy klasického tanca 1 Mgr. art. J. Bílková, ArtD. Mgr. art. K. Lukešová 218	Základy M. Graham 1 Mgr. O. Letenajová, ArtD. 402	Videoseminár 1 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220		Choreografia 1 doc. M. Poláková, ArtD. 402						

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok	Základy Fudového tanca 1 Mgr. art. M. Dudáš, ArtD. Mgr. art. J. Bulla 216 (218)	Technika jazzového tanca 1 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 402	Repertoár moderného tanca 1 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 402			Francúzsky jazyk 1 doc. PhDr. E. Flašková 220		Základy choreografie 1 Mgr. art. Š. Ondrišová, ArtD. 220	Základy choreografie 1 seminár Mgr. art. Š. Ondrišová, ArtD. 216	Funkcionálna anatómia 1 Sasinkova 4 Termín nie je definitívny		
	Technika Fudového tanca 1 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. 216 (218)											
Utorok	Technika klasického tanca 1 Mgr. art. E. Lacková, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 402	Úvod do teórie tanca Mgr. E. Bartko, PhD. 220		Hudobno-pohybová rytmika 1 Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. ZUŠ Šancova	Tanec pre deti a mládež – modely a prax 1 Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. ZUŠ Šancova		Úvod do teórie klasického tanca doc. D. Hubová 220	Úvod do pohybu 1 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402				
Streda	Základy teórie hudby 1 1. skupina Mgr. art. J. Dzurnakov- Zelenková 220	Základy teórie hudby 1 2. skupina Mgr. art. J. Dzurnakov- Zelenková ???		Základy ethnochoreológie 1 doc. J. Blaho 218A		Tanec pre deti a mládež - modely a prax 1 seminár Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. ZUŠ Šancova		Základy jazzového tanca 1 Mgr. art. D. Puobišová, ArtD. 218				
Štvrtok	Klasický tanec - modely a prax 1 - s Mgr. art. E. Lacková, ArtD. Mgr. art. K. Lukešová 218	Technika jazzového tanca 1 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 402	Repertoár jazzového tanca 1 Mgr. B. Lanczová, ArtD. 216			Eudový tanec - modely a prax 1 doc. J. Blaho 220		Technika Fudového tanca 1 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. 218				
	Základy J. Limóna 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402	Eudový tanec - modely a prax 1 -s doc. J. Blaho Mgr. art. P. Mintál 218										
Piatok	Technika klasického tanca 1 Mgr. art. E. Lacková, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 402	Základy klasického tanca 1 Mgr. art. J. Bílková, ArtD. Mgr. art. K. Lukešová 218			Videseminár 1 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220		Choreografia 1 doc. M. Poláková, ArtD. 402					
	Vybrané kapitoly z dejín hudby 1 Mgr. art. K. Hašková, ArtD. 220		Klasický tanec - modely a prax 1 prof. I. Čierniková, ArtD. 220									

Svetový jazyk (Anglický jazyk 1-6, Nemecký jazyk 1-6, Francúzsky jazyk 3-6) si vyberiete v rozvrhu Katedry jazykov – 1. poschodie HTF VŠMU – pred študijným oddelením;

Klavírna prax 1 - Zadelenie študentov k jednotlivým pedagógom bude doriešené v priebehu septembra 2015 na Katedre klávesových nástrojov a cirkevnej hudby

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok	Základy Fudového tanca 1 Mgr. art. M. Dudáš, ArtD. Mgr. art. J. Bulla 216 (218)	Technika jazzového tanca 1 Mgr. art. B. Lanczová ArtD. 402	Repertoár moderného tanca 1 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 402	Francúzsky jazyk 1 doc. PhDr. E. Flašková 220	Základy choreografie 1 Mgr. art. Š. Ondrišová, ArtD. 220	Základy choreografie 1 seminár Mgr. art. Š. Ondrišová, ArtD. 216	Funkcionálna anatómia 1 Sasinkova 4 Termín nie je definitívny	Technika Fudového tanca 1 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. 216 (218)				
	Technika klasického tanca 1 Mgr. art. E. Lacková, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 402											
Streda	Základy teórie hudby 1 1. skupina Mgr. art. J. Dzurňakov- Zelenková 220	Jazzový tanec 1, 2 Mgr. B. Lanczová, ArtD. 218	Základy ethnochoreológie 1 doc. J. Blaho 218A	Improvizácie 1 doc. M. Poláková, ArtD. 216	Úvod do histórie moderného tanca Mgr. O. Letenajová, ArtD. 220							
Štvrtok	Úvod do dramaturgie a réžie 1 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 221 A	Technika jazzového tanca 1 Mgr. art. B. Lanczová ArtD. 402	Repertoár moderného tanca 1 Mgr. B. Lanczová, ArtD. 216	Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 402	Technika Fudového tanca 1 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. 218							
Piatok	Technika klasického tanca 1 Mgr. art. E. Lacková, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 402	Základy klasického tanca 1 Mgr. art. J. Bílková, ArtD. Mgr. art. K. Lukešová 218	Základy M. Graham 1 Mgr. O. Letenajová, ArtD. 402	Vidoseminár 1 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220	Tanečné divadlo a performance 1 doc. M. Poláková, ArtD. 402	Choreografia 1 doc. M. Poláková, ArtD. 402						

Svetový jazyk (Anglický jazyk 1-6, Nemecký jazyk 1-6, Francúzsky jazyk 3-6) si vyberiete v rozvrhu Katedry jazykov – 1. poschodie HTF VŠMU – pred študijným oddelením
Herecká príprava, podľa dohody s pedagógom. Performatívny ateliér blokovo.

ROČNÍK: I. BC. ROČNÍK – TANEČNÉ UMENIE – Tanečné divadlo a performance (DPŠ – Didaktika moderného tanca) ROZVRH ZS – 2016

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20	
Pondelok	Základy Fudového tanca 1 Mgr. art. M. Dudáš, ArtD. Mgr. art. J. Bulla 216 (218)	Technika jazzového tanca 1 Mgr. art. B. Lanczová , ArtD. 402	Repertoár moderného tanca 1 Mgr. B. Lanczová, ArtD. 402	Francúzsky jazyk 1 doc. PhDr. E. Flašková 220	Základy choreografie 1 Mgr. art. Š. Ondrišová, ArtD. 220	Základy choreografie 1 seminár Mgr. art. Š. Ondrišová, ArtD. 216	Funkcionálna anatómia 1 Sasinkova 4 Termín nie je definitívny	Technika klasického tanca 1 Mgr. art. E. Lacková, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 402	Úvod do teórie tanca Mgr. E. Bartko, PhD. 220	Hudobno-pohybová rytmika Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. ZUŠ Šancova	Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 218	Tanečné divadlo a performance 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 218	Úvod do pohybu 1 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402
	Technika Fudového tanca 1 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. 216 (218)												
Utorok	Základy teórie hudby 1 1. skupina Mgr. art. J. Dzurnakov- Zelenková 220	Moderný tanec – modely a prax 1 (Jazzový tanec) Mgr. art. D. Puobišová, ArtD. 220 (222)	Moderný tanec – modely a prax 1 (Jazzový tanec) seminár Mgr. art. D. Puobišová, ArtD. 218	Improvizácie 1 doc. M. Poláková, ArtD. 216	Úvod do histórie moderného tanca Mgr. O. Letenajová, ArtD. 220								
Streda	Úvod do dramaturgie a réžie 1 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 221 A	Technika jazzového tanca 1 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 402	Repertoár moderného tanca 1 Mgr. B. Lanczová, ArtD. 216	Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 402	Technika Fudového tanca 1 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. 218								
Štvrtok	Technika klasického tanca 1 Mgr. art. E. Lacková, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 402	Základy klasického tanca 1 Mgr. art. J. Bílková, ArtD. Mgr. art. K. Lukešová 218	Základy M. Graham 1 Mgr. O. Letenajová, ArtD. 402	Vidoseminár 1 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220	Tanečné divadlo a performance 1 doc. M. Poláková, ArtD. 402	Choreografia 1 doc. M. Poláková, ArtD. 402							
Piatok													

Svetový jazyk (Anglický jazyk 1-6, Nemecký jazyk 1-6, Francúzsky jazyk 3-6) si vyberiete v rozvrhu Katedry jazykov – 1. poschodie HTF VŠMU – pred študijným oddelením
Herecká príprava, podľa dohody s pedagógom. Performatívny ateliér blokovo.