

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
<b>Pondelok</b>	<b>Technika klasického tanca 3</b> doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. <b>402</b>											
<b>Utorok</b>	<b>KT 402</b>				<b>KT 402</b>	<b>Tradičný klasický repertoár 3</b> Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian <b>402</b>						
<b>Streda</b>	<b>Technika klasického tanca 3</b> doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. <b>402</b>											
<b>Štvrtok</b>					<b>KT 402</b>							
<b>Piatok</b>	<b>Klasický tanec - modely a prax 3 seminár</b> prof. I. Čierniková, ArtD. Mgr. art. <b>K. Lukešová</b> <b>216</b>					<b>Tanec s partnerom 1, 3</b> doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. <b>K. Lukešová</b> Mgr. art. E. Turian <b>402</b>						



	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20	
<b>Pondelok</b>	<b>Technika klasického tanca 3</b> doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. <b>402</b>					<b>Technika súčasného tanca 2</b> Mgr. art. J. Korec <b>402</b>							
<b>Utorok</b>	<b>KT 402</b>				<b>KT 402</b>								
<b>Streda</b>	<b>Technika klasického tanca 3</b> doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. <b>402</b>												
<b>Štvrtok</b>					<b>KT 402</b>						<b>Technika súčasného tanca 2</b> Mgr. art. J. Korec <b>402</b>		<b>RST</b> <b>JK</b> <b>402</b>
<b>Piatok</b>		<b>Feldenkraisova metóda 1</b> Mgr. M. Kovářová, ArtD. <b>214</b>								<b>Moderný tanec – modely a prax 3</b> <b>Prednáška a seminár</b> <b>Diplomový seminár 1</b> doc. M. Poláková, ArtD. Mgr. art. M. Kovářová, ArtD. Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. Mgr. O. Letenajová, ArtD. <b>termín a čas podľa dohody</b> <b>222</b>			
	<b>KT 402</b>												

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20	
<b>Pondelok</b>	<b>Technika klasického tanca 3</b> doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. <b>402</b>					<b>Technika súčasného tanca 2</b> Mgr. art. J. Korec <b>402</b>							
<b>Utorok</b>	<b>Technika ľudového tanca 3</b> Mgr. art. S. Marišler, ArtD. Mgr. art. P. Mintál <b>216</b> <b>KT 402</b>		<b>Technika ľudového tanca 3</b> <b>Scénické formy ľudového tanca 3</b> Mgr. art. S. Marišler, ArtD. Mgr. art. P. Mintál <b>218</b>		<b>KT 402</b>								
<b>Streda</b>	<b>Technika klasického tanca 3</b> doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. <b>402</b>												
<b>Štvrtok</b>					<b>KT 402</b>						<b>Technika súčasného tanca 2</b> Mgr. art. J. Korec <b>402</b>		<b>RST</b> <b>JK</b> <b>402</b>
<b>Piatok</b>		<b>Feldenkraisova metóda 1</b> Mgr. M. Kovářová, ArtD. <b>214</b> <b>KT 402</b>				<b>Tanec s partnerom 1, 3</b> doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. K. Lukešová. Mgr. art. E. Turian <b>402</b>				<b>Tanec pre deti a mládež – modely a prax 3</b> <b>Prednáška a seminár</b> <b>Diplomový seminár 1</b> <b>termín podľa dohody s pedagógom - vedúcim diplomovej práce</b>			

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
<b>Pondelok</b>	<b>Technika klasického tanca 3</b>  doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD.  <b>402</b>				<b>Choreografia a réžia baletu 3</b>  doc. Mgr. V. Marušin, ArtD.  <b>218A</b>	<b>Choreografia a réžia baletu 3 seminár</b>  doc. Mgr. V. Marušin, ArtD.  <b>218A</b>						
						<b>Technika súčasného tanca 2</b> Mgr. art. J. Korec <b>402</b>						
<b>Utorok</b>	<b>KT 402</b>											
<b>Streda</b>	<b>Technika klasického tanca 3</b>  doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD.  <b>402</b>											
<b>Štvrtok</b>												
<b>Piatok</b>		<b>Feldenkraisova metóda 1</b>  Mgr. M. Kovářová, ArtD.  <b>214</b>										