

Komorné dni J. N. Hummela

6. ročník medzinárodného hudobného festivalu, Bratislava 17. apríl – 9. jún 2011

Program otváracieho koncertu

Nedeľa 17. apríla o 15:00

Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Primaciálne nám. 1

Koncert poslucháčov HTF VŠMU v rámci podujatia „Bratislava pre všetkých“

Johann Nepomuk HUMMEL (1778-1837)

Grande Sonate As dur op. 92 pre klavír štvorročne

Grave – Allegro comodo

Silvia Schwarzbacherová, Marko Ernek, *klavír*

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Ária Tita z opery Tito Manlio

Aleš Janiga, *spev*

Peter Pažický, *klavír*

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Ária Donny Elvíry z 1. dejstva opery Don Giovanni

Eva Melichaříková, *spev*

Peter Pažický, *klavír*

Franz LISZT (1811-1886)

Aprés une lecture du Dante

Mária Hočová, *klavír*

(pri príležitosti 200. výročia narodenia skladateľa)

Bedřich SMETANA (1824-1884)

Ária Karolíny z 1. dejstva opery Dve vdovy

Eva Melichaříková, *spev*

Peter Pažický, *klavír*

George GERSHWIN (1898-1937)

Ária Jacka z opery Porgy a Bess

Aleš Janiga, *spev*

Peter Pažický, *klavír*

Bohuslav MARTINŮ (1890-1959)

Variácie na slovenskú ľudovú pieseň pre violončelo a klavír

Viktória Verbovská, *violončelo*

Marcel Štefko, *klavír*

Ján CIKKER (1911-1989)

Dupák pre klavír štvorročne

Silvia Schwarzbacherová, Marko Ernek, *klavír*

(pri príležitosti 100. výročia narodenia skladateľa)

George GERSHWIN (1898-1937)

Duet Porgy a Bess z rovnomennej opery

Eva Melichaříková, *spev*

Aleš Janiga, *spev*

Peter Pažický, *klavír*