

TEORETICKÉ ANALÝZY

V TANEČNOM UMENÍ 2015

vzdelávací projekt **CV HTF VŠMU**

Semináre pre študentov, doktorandov, pedagógov Katedry tanečnej tvorby VŠMU a hostí zo všetkých umeleckých škôl.

Analýzy Balanchinovej techniky a repertoáru



Silas Farley

New York City Ballet

24. - 27. októbra 2016

24. októbra 2016 o 13.00 - 16.00

25. októbra 2016 o 11.00 - 14.30

26. októbra 2016 o 13.00 - 16.30

27. októbra 2016 o 11.00 - 14.30

Baletná sála 402



Koordinátor projektu: Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.