



**Centrum výskumu
HTF VŠMU** Zochova 1

Sophie Billy
Centre National de la Danse, Paris

28. - 30. 10. 2012
Dvorana

Teoretické analýzy v tanečnom umení



**Koordinátor projektu:
Mgr.art I. Liszkayová, PhD.**

Analýza tanečného pohybu aplikovaná
na techniku klasického tanca

Prepojenie s poznatkami z výtvarného umenia,
najmä tvorbou Kandinskeho

Zápis tanca Labanovou metódou

Workshop 6 lekcí bude kontinuálny proces všetkých elementov.

Nedeľa 28.10.2012

10.00 - 12.00

14.00 - 16.00

Pondelok 29.10.2012

11.00 - 13.00

14.00 - 16.00

Utorok 30.10. 2012

10.00 - 12.00

14.00 - 16.00

VŠMU
1949

KTT
1951

Moderný
tanec 2001

Centrum
výskumu 2012



MINISTERSTVO KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY