

Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave

Dlhodobý zámer vo vzdelávacej, výskumnej, vývojovej, umeleckej a v ďalšej tvorivej činnosti Hudobnej a tanečnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave (aktualizácia na roky 2014 – 2018)

Dlhodobý zámer vo vzdelávacej, výskumnej, vývojovej, umeleckej a v ďalšej tvorivej činnosti Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU (ďalej len „dlhodobý zámer HTF VŠMU“) vychádza z Dlhodobého zámeru vzdelávacej, umeleckej, výskumnej a ďalšej tvorivej činnosti VŠMU pre roky 2013 – 2018.

Súčasný stav - bilancia výsledkov a aktivít z rokov 2007 – 2013:

- Rekonštrukcia a dostavba Koncertnej siene Dvorana
- Zakúpenie koncertného klavíra Steinway do KS Dvorana
- Rekonštrukcia Malej koncertnej sály HTF
- Postupné rekonštrukcie priestorov HTF:
 - a) Katedra skladby a dirigovania, Dekanát HTF
 - b) Katedra tanečnej tvorby a Katedra strunových a dychových nástrojov
 - c) Katedra spevu a Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby
 - d) Katedra teórie hudby
- Obnovovanie nástrojového parku (nákup 4 klavírov zn. YAMAHA pre účely vyučovania a cvičenia)
- Úspešná komplexná akreditácia všetkých študijných programov HTF i ostatných činností školy
- Založenie nového bakalárskeho študijného programu Dramaturgia a manažment hudobného umenia
- Ponuka vybraných magisterských a doktorandských študijných programov v anglickom a nemeckom jazyku (najvyšší počet zahraničných študentov spomedzi všetkých troch fakúlt VŠMU)
- Ponuka kontinuálneho vzdelávania v oblasti hry na klavíri v rokoch 2011/2012
- Založenie cyklu koncertov „Komorné večery vo Dvorane“ zameraného na prezentáciu pedagógov fakulty ako i vynikajúcich študentov – laureátov medzinárodných súťaží.
- Rozvoj medzinárodných vzťahov – spolupráca s ďalšími partnerskými školami v rámci programu Erasmus,
- Účasť HTF v medzinárodnom výskumnom projekte cezhraničnej spolupráce Accentus Musicalis
- Majstrovské kurzy a prednášky zahraničných umelcov a pedagógov v oblasti hudobného i tanečného umenia
- Rozšírenie činnosti školských orchestrálnych telies s aktívnou účasťou študentov interpretačných katedier - KSDN, KSD, KS a KKN - pravidelné účinkovanie komorného orchestra (sláčikový, barokový, súčasnej hudby), symfonického orchestra (symfonický koncert, operné predstavenie)
- Rozšírenie spolupráce medzi fakultami VŠMU pri významných projektoch HTF – operné predstavenia, Symfonické koncerty, Komorné večery vo Dvorane

Zámery pre roky 2014 – 2018

1. Oblasť vzdelávania

- zachovať vysokú výberovosť štúdia – ako rozhodujúce kritérium pre prijatie uchádzača uplatňovať jeho talentové a osobnostné predpoklady
- udržať doterajší počet študentov vo všetkých akreditovaných študijných programoch
- rozšíriť ponuku študijných programov v cudzích jazykoch a zvýšiť počet zahraničných študentov študujúcich v cudzích jazykoch (angličtina, nemčina)
- ďalej podporovať a rozširovať možnosti vzdelávania osôb so špecifickými potrebami
- sústavne sledovať kvalitu poskytovaného vzdelávania prostredníctvom vnútorných orgánov fakulty, najmä Vedeckej a umeleckej rady HTF VŠMU, ako i prostredníctvom elektronických študentských dotazníkov na hodnotenie predmetov i učiteľov
- zapojiť do štruktúry hodnotenia okrem iného i diskusie k realizovaným projektom, koncertom, predstaveniam, ohlasy verejnosti, ceny z festivalov, súťaží a pod.
- ako jeden z nástrojov vnútorného hodnotenia využiť záznamy v Centrálnom registri publikačnej a umeleckej činnosti
- zintenzívniť prepojenie oblasti vzdelávania (katedry, oddelenia) s výskumom (Centrum výskumu HTF)
- inovovať existujúce a zavádzať nové študijné programy
- priebežne monitorovať predpokladaný dopad demografického poklesu počtu uchádzačov o štúdium, potenciálny úbytok nahradiť možnosťou štúdia nových študijných programov, príp. rozšíriť formy štúdia
- vyhodnotiť možnosti externej formy štúdia, pripraviť akreditáciu externých študijných programov
- aktualizovať študijné plány v nadväznosti na požiadavky praxe a reagovať tak na lepšie uplatnenie absolventov
- obnoviť kurzy celoživotného vzdelávania
- spolupracovať so strednými školami, najmä konzervatóriami, ale i základnými umeleckými školami s cieľom motivovať žiakov k štúdiu na HTF

2. Oblasť výskumu, umeleckých aktivít a vedy

- pokračovať v rozvíjaní úspešných hudobných a tanečných produkcií, koncertov, projektov, predstavení (orchestrálne koncerty, operné, tanečné predstavenia, komorné večery vo Dvorane, koncerty sólistov a pod.)
- prehĺbiť spoluprácu so Slovenskou filharmóniou, Slovenským národným divadlom a ďalšími partnerskými inštitúciami
- podporovať vznik medzinárodnej súťaže, resp. súťaží na pôde HTF ako i pravidelných medzinárodných interpretačných majstrovských kurzov vedených pedagógmi HTF
- v rámci finančných možností fakulty rozšíriť pôsobnosť zahraničných pedagógov na HTF
- zdokonaľovať technické vybavenie potrebné pre umelecké produkcie fakulty
- dobudovať KS Dvorana vrátane pracoviska, ktoré študenti využijú na získanie praxe v oblasti hudobnej a zvukovej réžie
- ďalej rozvíjať činnosť Centra výskumu HTF
- spolupracovať s organizáciami v oblasti umenia a kultúry
- spolupracovať s DF a FTF pri umeleckých podujatiach a projektoch

- podporovať žiadosti o výskumné grantové projekty (MŠ, MK, európske štrukturálne fondy a pod.)
- rozvíjať ďalšie možnosti interných grantových súťaží pre študentov v rámci fakulty
- podporovať publikačnú a umeleckú činnosť pedagógov HTF

3. **Oblasť ľudských zdrojov**

- iniciovať také zmeny v legislatíve, ktoré umožnia plynulú generačnú výmenu a zlepšenie vekovej štruktúry pedagógov HTF
- monitorovať zabezpečenie študijných programov garantmi a spolugarantmi a včas reagovať na zmeny súvisiace s garantovaním študijných programov
- podporovať prijímanie hosťujúcich učiteľov z umeleckej a pedagogickej praxe na Slovensku i zo zahraničia
- podporovať vzdelávanie akademických pracovníkov
- podporovať komunikáciu jednotlivých pracovísk HTF v záujme spolupráce pri zabezpečení výučby študijných programov

4. **Oblasť zahraničných stykov a medzinárodnej spolupráce**

- hľadať nové formy spolupráce so zahraničnými vysokými školami a inštitúciami
- podporovať všetky typy mobilit pedagógov HTF s cieľom získať nové pedagogické a umelecké skúsenosti
- podporovať doterajšie zahraničné mobility študentov v rámci programu Erasmus a rozširovať ďalšie možnosti výmeny študentov
- zlepšovať podmienky pre štúdium zahraničných študentov vrátane organizačného zabezpečenia ich štúdia
- získať väčší počet študentov prichádzajúcich na študijné pobyty na HTF
- v rámci finančných možností fakulty podporovať účasť pedagógov i študentov HTF na medzinárodných umeleckých a výskumných podujatiach
- zapojiť sa do medzinárodných projektov
- zlepšiť a doplniť aktuálne informácie o štúdiu na HTF na web stránke v anglickom, príp. nemeckom jazyku

5. **Oblasť vzťahov s verejnosťou**

- aktualizovať a inovovať webovú stránku HTF
- intenzívne propagovať umelecké a vedecké podujatia fakulty
- prinášať odborné a iné aktuálne informácie verejnosti prostredníctvom časopisu Tempo v papierovej i elektronickej podobe
- ponúkať verejnosti produkty edičnej činnosti pedagógov a študentov HTF (publikácie, CD nahrávky)
- v rámci legislatívnych možností sledovať zamestnanosť bývalých absolventov HTF, prípadne zaistiť kontakt s nimi
- prostredníctvom web stránky poskytovať maximum informácií pre uchádzačov o štúdium
- umožniť konzultácie i pre záujemcov o štúdium formou dní otvorených dverí

6. Oblast' organizácie riadenia

- zosúladiť vnútorné predpisy HTF s novelou zákona o vysokých školách, doplniť chýbajúce predpisy
- klásť maximálny dôraz na akademické slobody
- zabezpečiť vzájomnú spoluprácu akademických orgánov HTF s fakultnými pracoviskami
- podporovať zodpovedný prístup všetkých členov akademickej obce HTF v samosprávnych orgánoch pri riadení fakulty

7. Oblast' hospodárenia

- vzhľadom na metodiku financovania vysokých škôl klásť dôraz na tie parametre, v ktorých môže fakulta získať vyšší finančný objem
- iniciovať také zmeny v legislatíve, ktoré reálne a porovnateľne s finančným ohodnotením publikačnej činnosti zohľadnia výstupy umeleckej činnosti
- využívať doterajšie dostupné grantové možnosti a hľadať nové pre zabezpečenie dofinancovania fakulty
- naďalej vykonávať a rozširovať podnikateľskú činnosť

8. Oblast' rozvojových plánov

- obnova nástrojového parku HTF
- dobudovanie technických zariadení v KS Dvorana (klimatizácia, nahrávacie zariadenia, réžia)
- rekonštrukcia ďalších priestorov HTF – spoločné priestory (chodby), Študijné oddelenie, sociálne zariadenia na 1. a 2. poschodí
- zabezpečenie ladenia klavírov min. dvoma odbornými pracovníkmi
- podpora aktivít rektorátu:
 - a) pri zabezpečení aktualizovanej celoškolskej (a následne fakultnej) web stránky
 - b) pri realizácii elektronického vstupu do budovy HTF a jej jednotlivých traktov, rekonštrukcii vstupných priestorov (vrátnica/recepcia)
 - c) pri výmene, resp. repasácii dverí v priestoroch HTF
 - d) pri rekonštrukcii suterénnych priestorov za účelom využitia na cvičné miestnosti
 - e) na zabezpečenie pružnej údržby a opráv na fakulte
 - f) pri vyriešení vzduchotechniky v bufete HTF
 - g) na zabezpečenie pokrytia všetkých priestorov HTF signálom WI-FI
 - h) pri plánovaní stavby internátu pre študentov VŠMU
 - i) pri zabezpečení vhodných priestorov a vybavenia knižnice a Študijného informačného centra VŠMU

Dlhodobý zámer vo vzdelávacej, výskumnej, vývojovej, umeleckej a v ďalšej tvorivej činnosti Hudobnej a tanečnej fakulty Vysoké školy múzických umení v Bratislave pre roky 2014 – 2018 prerokovalo na svojom zasadnutí Kolégium dekana HTF VŠMU dňa 23. 1. 2014.

Dlhodobý zámer vo vzdelávacej, výskumnej, vývojovej, umeleckej a v ďalšej tvorivej činnosti Hudobnej a tanečnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave pre roky 2014 – 2018 schválila na svojom zasadnutí Vedecká a umelecká rada HTF VŠMU dňa 10. 4. 2014.

doc. Mária Heinzová, ArtD.
predsedníčka VUR HTF VŠMU