

ORCHESTER VŠMU

– SYMPHONY, CHAMBER, BAROQUE, MODERN –
HTF VŠMU

Plán a pravidlá dochádzky orchestrálnych projektov na školský rok 2013 / 2014:

(platí pre študentov KSDN HTF – predmet Orchester Bc. 1-3 a Mgr. 1)

Typ produkcie, dátum koncertov a základné informácie:

**Obsadenia jednotlivých
nástrojových skupín:**

1. Projekt: OTVÁRACÍ KONCERT AK. ROKA 2013/2014 – Komorný orchester VŠMU

dirigent: **JOZEF HORVÁTH** (interný doktorand na KSDN HTF) **Sláčky:**
sóliska: **Barbora Gálová – flauta** (interná doktorandka KSDN HTF) **5 / 4 / 2 / 2 / 1**
termíny: **9. 10. 2013, 19.00** (KS DVORANA)
intenzívne skúšky orchestra: od **26. 9. 2013**
program: **PLÁN SKÚŠOK BUDE ZVEREJNENÝ DO 11. 9. 2013** (v dátumoch **28. – 29.9.** a **6. 10.** bude voľno)
J. S. Bach – Suita h mol pre flautu a sláčikový orchester
D. D. Šostakovič – Komorná symfónia op. 110
Kompletný program bude zverejnený do 11. 9. 2013

2. Projekt: VŠMU Modern Orchestra (účinkovanie v rámci festivalu ORFEUS)

dirigent: **MARIÁN LEJAVA** (pedagóg HTF) **Sláčky:**
termíny: **25. 10. 2013, 19.00** (KS DVORANA) **5 / 4 / 3 / 3 / 1**
intenzívne skúšky orchestra: od **14. 10. 2013**
(sobota-nedeľa **19. – 20. 10.** bude voľno)
program: Alexander Albrecht (2 diela) **Dychy:**
inštrumentácie študentov Katedry skladby a dirigovania
účasť dychových nástrojov za zatiaľ
nepredpokladá, v prípade zmeny bude
táto informácia zverejnená na začiatku ZS

3. Projekt: SF / JUNIOR CYKLUS – Symfonický orchester VŠMU

dirigent: **MARTIN MAJKÚT (SR, pôsobiaci v USA)** **Sláčky:**
termíny: **18. 3. 2014, 19.00** (SF – Reduta) **12 / 10 / 6 / 6 / 4**
intenzívne skúšky budú od **1. 3. 2014**
program: bude spresnený v priebehu ZS **Dychy: (predpoklad)**
2 + pic. / 2 / 2 + baskl. / 2
4 / 3 / 3 / 1
konečné obsadenie
bude spresnené do konca ZS

4. Projekt: OPERA – W. A. MOZART: FIGAROVA SVADBA – Operný orchester VŠMU

dirigent: **MARIÁN LEJAVA** (pedagóg HTF) **Sláčky:**
termíny: 2 predstavenia medzi **3. – 7. 5. 2014** **4 / 3 / 2 / 2 / 1**
skúšky od cca. **14. 4. 2014** (14. – 16. 4. a od 22. 4.) **Dychy:**
2 / 2 / 2 / 2
2 / 2 / 0 / 0

– účasť na operných predstaveniach sa bude počítať za 2 produkcie

Prípadné zmeny termínov, dramaturgií a pod. budú včas oznámené písomnou vyhláškou a na internetovej stránke HTF.

Odporúčame, aby ste v prípade otázok uprednostňovali komunikáciu mailom – adresa:
sirota@vsmu.sk.

Pravidelne sledujte vyhlášku KUP (orchester VŠMU) a webovú stránku HTF VSMU:
www.htf.vsmu.sk, kde včas uverejníme nové informácie o orchestrálnych projektoch HTF VŠMU.

ORCHESTER VŠMU

– SYMPHONY, CHAMBER, BAROQUE, MODERN –
HTF VŠMU

Dôležité informácie:

Presný časový rozpis skúšok a oznam o vydávaní notového materiálu bude zverejnený vyhláškou a na internetovej stránke HTF spravidla 2 týždne až 1 mesiac pred 1. skúškou príslušnej produkcie.

ROZDELENIE POVINNOSTÍ:

Sláčikové nástroje: povinný výber 2 produkcií počas celého školského roka

Dychové nástroje: povinnosť nástrojových tried obsadiť všetky obsadenia nástrojov, ktoré má HTF k dispozícii.

Kredity za predmet ORCHESTER budú udeľované na konci školského roka 2013 / 2014 za celý šk. rok súhrne. Študenti sa na jednotlivé produkcie zapisujú na prezenčné listiny, ktoré sa nachádzajú vo vstupnej miestnosti dekanátu v obale **ORCHESTER**.

Prezenčné listiny budú na celý školský rok 2013 / 2014 k dispozícii od 19. 9. 2013

v čase úradných hodín dekanátu HTF, t.j. 8:00-12:00 a 13:00-15:00 cez pracovné dni. Zapísaním sa a podpisom sa študent záväzne prihlasuje na jednotlivú produkciu. Pokiaľ sa zaplnia všetky miesta v rámci obsadenia, je možnosť sa zapísať ako **náhradník** a až do termínu prvej skúšky je možné urobiť **výmenu** riadne zapísaného študenta za náhradníka. Takáto výmena môže nastať aj vtedy, keď riadne zapísaný študent **nepríde na prvú skúšku bez riadneho ospravedlnenia**, s výnimkou zdravotných problémov, doložených písomným potvrdením od lekára. Po začatí procesu skúšania je možnosť výmeny študentov vylúčená s výnimkou vážnych zdravotných problémov alebo opakovaných a neodôvodnených absencií počas procesu skúšania. Systém je nastavený tak, **aby každý študent, ktorý sa včas informuje o orchestrálnych projektoch, dostal možnosť absolvovať príslušný počet produkcií a mal možnosť sa aj včas zapísať do prezenčných listín.**

Upozorňujeme študentov:

1. Počas skúšobného procesu sú ospravedlnení z vyučovania iných predmetov na HTF **len tí študenti**, ktorí majú v tom čase povinnosť hrať v školskom orchestri. V dni konania sa koncertu sú študenti uvoľnení automaticky z vyučovania **pocas celého dňa**.
2. Vyučovanie individuálnych predmetov – hlavných nástrojov je pre študentov s povinnosťou hrať v školskom orchestri v čase skúšok orchestra **vylúčené**.
3. Študenti sú **povinní absolvovať všetky skúšky** na jednotlivé produkcie s výnimkou uvoľnenia z vážnych zdravotných problémov.
4. V prípade, že študent **nepríde na prvú skúšku alebo bude v procese skúšania pravidelne vynechávať skúšky** bez toho, aby oznámil vážne dôvody takejto neúčasti a konzultoval ich včas – opäť ale budú uznané len vážne a náhle zdravotné ťažkosti – môže mu byť zamietnutá jeho ďalšia účasť na tejto produkcii a ponúknutá možnosť absolvovať až najbližší projekt, v ktorom budú voľné miesta.
5. V mimoriadnych prípadoch budú študenti predvolaní na vedenie fakulty, aby vysvetlili svoju neúčasť.
6. V sláčikových nástrojoch je možné dohodnúť aj individuálny režim absolvovania produkcií presunom niektorej produkcie do ďalšieho ročníka, s tým, že na konci 3. ročníka bakalárskeho štúdia musí mať študent všetky predmety **Orchester 1 – 3 za všetky 3 roky uzavreté. Inak mu hrozí opakovanie 3. ročníka bakalárskeho štúdia!**
6. **Obsadenie dychových nástrojov** koordinuje Mgr. art. Vladimír Sirota (KUP) v súčinnosti s jednotlivými pedagógmi predmetu Hra orchestrálnych partov.
7. **Prípravu orchestrálnych partov** všetkých nástrojových skupín riadia pedagógovia predmetu Hra orchestrálnych partov v súčinnosti s KUP.

Prípadné nutné mimoriadne zmeny alebo opravy budú okamžite oznámené. V prípade nejasností sa osobne informujte v KUP.

Bratislava, 4. 9. 2013

Mgr. art. Vladimír Sirota (zodpovedný za realizáciu predmetu Orchester na HTF a orchestrálnych produkcií na HTF)
Kancelária umeleckej produkcie HTF