

ORCHESTER VŠMU

– SYMPHONY, CHAMBER, BAROQUE, MODERN –
HTF VŠMU

PRE ŠTUDENTOV 1. ROČNÍKA

KATEDRY STRUNOVÝCH A DYCHOVÝCH NÁSTROJOV.

Bratislava, 4. 9. 2013

Vážení študenti 1. ročníka!

Súčasťou štúdia na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU v Bratislave je aj účasť na koncertných projektoch študentského orchestra VŠMU v rámci predmetu **Orchester v Bc. štúdiu Orchester 1 – 3 a v Mgr. štúdiu Orchester 1.**

Činnosti spojené s fungovaním orchestra na VŠMU sa sústreďujú a koordinujú na pracovisku – Kancelária umeleckej produkcie HTF (KUP – sídlo na medziposchodí centrálného schodiska medzi prízemím a 1. poschodím v objekte DVORANA).

Základné pravidlá fungovania predmetu Hra v orchestri na HTF VŠMU:

Predmet Orchester na HTF VŠMU funguje formou realizovania niekoľkých **koncertných projektov (produkcí)** orchestrov rôzneho obsadenia, čo do veľkosti ale aj dramaturgického zamerania a v čase zimného a letného semestra.

Skúšky na jednotlivé produkcie prebiehajú v blokoch približne **10-14 dní pred koncertom**. Príprava partov prebieha pod vedením pedagógov hlavných predmetov alebo pedagógov predmetu Hra orchestrálnych partov.

Kredity za predmet Orchester za príslušný šk. rok sa zapisujú až po skončení všetkých orchestrálnych produkcií, resp. po skončení LS.

Na HTF VŠMU realizujeme koncerty nasledovných typov orchestrov:

- 1 x Symfonický orchester VŠMU
- 1 x Komorný orchester VŠMU (dôraz na repertoár hudby klasicizmu – 20. storočia)
- 1 x Orchester zameraný na interpretáciu barokovej / ranoklasicistickej hudby (VŠMU BAROQUE ENSEMBLE)
- 1 x Orchester zameraný na súčasnú hudbu. (VŠMU MODERN ORCHESTRA)
- 1 x Operný orchester (v spolupráci s Katedrou spevu, ktorá je hlavný činiteľ operných predstavení)

Vašou povinnosťou je absolvovať **2 orchestrálne produkcie** podľa Vášho výberu za jeden školský rok s tým, že absolvovanie 1 operného projektu sa počíta za **2 produkcie** (z dôvodu väčšieho časového priestoru na skúšky a viac predstavení), ostatné orchestrálne projekty sú vždy počítané ako **1 produkcia**.

V prípade tých dychových nástrojov, kde je nepomer počtu študentov (príliš málo alebo naopak príliš veľa študentov vzhľadom na počet produkcií), je účasť v projektoch dohadovaná individuálne, aj v konzultácii s pedagógom hlavného predmetu.

Aby ste si splnili Vaše povinnosti voči predmetu Hra v orchestri, je potrebné:

- Venovať pozornosť vyhláškam o orchestri a preštudovať si plán orchestrov vyvesený na začiatku šk. roka (v čase zápisov) v skrinke KUP na 1. poschodí HTF (vedľa dekanátu HTF na Zochovej ul.) a na webovej stránke HTF – www.htf.vsmu.sk. Vyhláška je priebežne doplňaná o detaily v dramaturgii a obsadení orchestra.
- Zapísať sa do prezenčných listín, kde potvrdíte svojim podpisom účasť na konkrétnej produkcii. Prezenčné listiny sa budú nachádzať vo vchode na dekanát HTF (1. poschodie oproti schodisku) v obale „ORCHESTER“ od konca septembra (vchod do dekanátu je prístupný počas pracovných dní od 8.00 do 12.00 a od 13.00 do 15.00). Tento režim platí pre študentov **sláčikových nástrojov**.
- Študenti **dychových nástrojov** sa prihlasujú v špeciálnom režime a túto činnosť koordinujem s pedagógmi hlavných predmetov.

Mgr. art. Vladimír Sirota (zodpovedný za realizáciu orchestrálnych produkcií na HTF)
Kancelária umeleckej produkcie HTF