

## 4. ročník medzinárodného hudobného festivalu

### KOMORNÉ DNI J. N. HUMMELA Bratislava, 26. apríl – 29. máj 2009

V dramaturgii tohoročného festivalu kladú organizátori popri Hummelových dielach akcent aj na 200. výročie úmrtia Josepha Haydna, 200. výročie narodenia F. Mendelssohna-Bartholdyho a 50. výročie úmrtia Bohuslava Martinů. Hummelova hudba odznie po prvý raz v rámci festivalu na historických nástrojoch a tiež v kaviarskom prostredí. V „multižánrovom“ projekte „Haydn alla Zingarese“ vystúpi svetoznámy rakúsky klavirista Paul Gulda (Rakúsko) spoločne so slovenskou kapelou Cigánski diabli. Na záverečnom koncerte odznie v podaní Rolfa Dietera-Arensa (Nemecko) a popredného slovenského komorného orchestra Cappella Istropolitana v slovenskej premiére Klavírny koncert A dur WoO 24a.

**Nedeľa, 26. apríl 2009, 16 h**  
**Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca**

#### **Otvárací koncert v rámci projektu „Bratislava pre všetkých“**

Koncert poslucháčov HTF VŠMU v Bratislave a Konzervatória Josepha Haydna v Eisenstadte

J. Haydn: Sonáta c mol, Hob. XVI: 20 (pri príležitosti 200. výročia úmrtia)

1. Allegro moderato

*Mehrdokht Manavi*, klavír (JHK)

Ch. de Bériot: Koncertantné duo č. 2 e mol

*Jana a František Černí*, husle (VŠMU)

J. N. Hummel: Recitativ a ária z 2. dejstva opery „Mathilde von Guise“ op. 100

*„O ciel! Che intesi mai!... Deh calma, amor, le pene...“*

*Dominika Stráňavská*, soprán

*Peter Pažický*, klavír (VŠMU)

F. Poulenc: Sonáta pre klarinet a klavír

2. Romanca

3. Allegro con fuoco

*Leona Siber*, klarinet

*Chih-Hung Chang*, klavír (JHK)

A. N. Skriabin: Prelúdiá op. 11, č. 1, 13 a 14

*Mehrdokht Manavi*, klavír (JHK)

R. Ščedrin: Basso ostinato

*Chih-Hung Chang*, klavír (JHK)

J. N. Hummel: Variácie na tirolskú pieseň op. 118

*Pavla Martinů*

*Jiří Kadavý*, klavír (VŠMU)

A. Vivaldi: Ária z opery „Bajazet“

*„Sposa son disprezzata“*

*Linda Ballová*, mezzosoprán

*Peter Pažický*, klavír (VŠMU)

**Streda, 6. máj 2009, 19 h**  
**Koncertná sieň DVORANA (HTF VŠMU)**

**Hummel a jeho výzva budúcnosti**

**Pressburger Hummel Trio**

*Róbert Mareček*, husle  
*Ján Slávik*, violončelo  
*Marcel Štefko*, klavír

J. N. Hummel: Klavírne trio Es dur op. 12

F. Mendelssohn-Bartholdy: Klavírne trio d mol op. 49, č. 1 (pri príležitosti 200. výročia narodenia)

\* \* \*

J. Brahms: Klavírne trio H dur op. 8, č. 1

**Utorok, 12. máj 2009, 19 h**  
**Moyzesova sieň**

**„Haydn alla Zingarese“**

**Paul Gulda (Rakúsko) + Cigánski diabli**

*Ernest Sarközi*, cimbal  
*Stefan Banyák, Emil Hasala*, husle  
*Zoltán Grunza*, klarinet a tárogató  
*Silvia Sarköziová*, violončelo  
*Jozef Farkas*, viola  
*Alexander Mihók, Tibor Lévai*, kontrabas

„Klasickí“ hudobníci:

*Paul Gulda*, klavír  
*Anna Kandinsky, Ingrid Sweeney*, husle  
*Alexander Znamensky*, viola  
*Margarethe Deppe*, violončelo

Hudba Josepha Haydna versus hudba cigánskych kapiel zo starého Rakúsko-Uhorska.

**Sobota, 16. máj 2009, 19 h**  
**Kaviareň Scherz**

**Hummel v kaviarni**

**Musica aeterna**

*Peter Guľas*, kladivkový klavír  
*Peter Zajíček*, husle  
*Ján Gréner*, viola  
*Michaela Čibová*, violončelo  
*Ján Prievozník*, violone

V. J. Tomášek: Klavírne trio Es dur op. 7

J. N. Hummel: Klavírne trio F dur č. 2 „*Alla Turca*“, op. 22

J. L. Dusík: Klavírne kvinteto f mol, op. 41

**Pondelok, 25. máj 2009, 19 h**  
**Pálffyho palác**

**Česko-slovenský dialóg**

*Hana Friedová, soprán*  
*Hana Štolfová-Bandová, alt*  
*Marcel Štefko, klavír*  
*Graffovo kvarteto (ČR)*

G. Klein: Fantázia a fúga pre sláčikové kvarteto  
B. Martinů: Dve piesne pre alt a klavír  
B. Martinů: Petrklíč – Dvojspevy na texty moravskej ľudovej poézie pre soprán, alt, husle a klavír  
J. N. Hummel: Sláčikové kvarteto G dur op. 30, č. 2

\* \* \*

B. Martinů: Klavírne kvinteto č. 2

**Piatok, 29. máj 2009, 19 h**  
**Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca**

**Záverečný galakonzert**

*Hana Friedová, soprán*  
*Rolf-Dieter Arens, klavír (Nemecko)*  
*Cappella Istropolitana*

J. Haydn: Symfónia č. 15 D dur, Hob. I: 15  
J. N. Hummel: Koncert pre klavír a orchester A dur WoO 24a (slovenská premiéra)

\* \* \*

J. N. Hummel: Ária a variácie na tirolskú pieseň op. 118  
J. Haydn: Symfónia č. 85 B dur „La Reine“, Hob. I: 85

**SPRIEVODNÉ PODUJATIA**

**12. – 13. máj 2009**  
**Malá koncertná sála HTF VŠMU**

Majstrovské kurzy Paula Guldu (Rakúsko)

**27. – 28. máj 2009**  
**Malá koncertná sála HTF VŠMU**

Majstrovské kurzy Rolfa-Dietera Arensa (Nemecko)